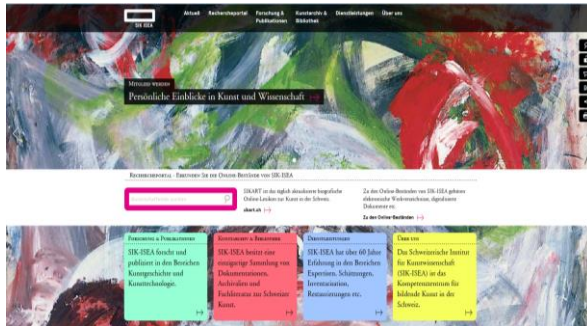


## MEDIENMITTEILUNG

Zürich, 10. Dezember 2015



## Neue Online-Präsenz von SIK-ISEA

Die Online-Präsenz des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) wurde neu konzipiert: [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch) präsentiert die klar strukturierten und frisch aufbereiteten Inhalte zum Schweizer Kunstschaffen in einer grosszügigen Gestaltung. Das neu entwickelte Rechercheportal und eine SIKART Mobile-Version sind Bestandteil des Auftritts. Die viersprachige Plattform im Responsive Design gewährleistet Benutzerfreundlichkeit auf allen gängigen Endgeräten.

Primäre Aufgabe von SIK-ISEA ist es, die systematisch gesammelten und wissenschaftlich ausgewerteten Informationen zum Kunstschaffen in der Schweiz der Öffentlichkeit und der Forschung zur Verfügung zu stellen. Mit dem Relaunch der neuen Online-Präsenz hat SIK-ISEA seine seit vierzehn Jahren bestehende Online-Präsenz grundlegend neu konzipiert und auf die Bedürfnisse seiner Zielgruppen ausgerichtet. SIK-ISEA zeigt nun auf [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch) klar strukturierte und frisch aufbereitete Inhalte, die grosszügig mit Bildmaterial visualisiert sind. Bestandteil des Auftritts sind das neu entwickelte Rechercheportal und eine SIKART Mobile-Version. Die viersprachige Online-Präsenz (deutsch, französisch, italienisch, englisch) wurde im Responsive Design konzipiert und kann somit auf allen gängigen Endgeräten genutzt werden.

Im Rechercheportal sind die gesamten Online-Bestände von SIK-ISEA einsehbar. Die Benutzerinnen und Benutzer haben die Möglichkeit, wissenschaftlich fundierte Informationen zur Schweizer Kunst und Kunstgeschichte kostenlos zu recherchieren. Das Portal bietet unter anderem Informationen zu 16'000 Kunstschaffenden, 1'600 Lexikonartikel, 16'000 Werkabbildungen, 95'000 Literatur- und 70'000 Ausstellungseinträge, 5 elektronische Werkverzeichnisse ([Eva Aeppli](#), [Cuno Amiet](#), [Aloïse Corbaz](#), [Martin Disler](#), [Ferdinand Hodler](#)), 2 Online-Lexika ([www.sikart.ch](http://www.sikart.ch), [www.biennale-venezia.ch](http://www.biennale-venezia.ch)) sowie mehrere hundert digitalisierte Dokumente.

Angelehnt an die visuelle Erscheinung der neuen Online-Präsenz, zeigt die [Mobile-Version](http://www.sikart.ch/mobile) ([www.sikart.ch/mobile](http://www.sikart.ch/mobile)) des von SIK-ISEA herausgegebenen [SIKART](#) Lexikon zur Kunst in der Schweiz, folgende ausgewählten Inhalte: Suche nach Kunstschaffenden, Präsentation der damit verbundenen Lexikonartikel, Werkabbildungen sowie Literatur- und Ausstellungshinweise.

Projektleitung: Sandra Ruff (SIK-ISEA); Konzept: SIK-ISEA (Sandra Ruff, Roger Fayet, Matthias Oberli, Roger Fehr); Gestaltung: Crafft Kommunikation AG (Kathrin Tremli, Marco Becker); Programmierung: Icontel (Sibylle Ramseier, Karthick Sundararajan); Programmierung SIKART-Mobile: Guido Lombardini (SIK-ISEA); Content-Management: Sandra Ruff / Alan Meierhöfer (SIK-ISEA); Fotografie: Philipp Hitz (SIK-ISEA); Bildbearbeitung: Andrea Reisner / Regula Blass (SIK-ISEA); Übersetzungen: Aglaja Kempf (SIK-ISEA) / Sylvain Bauhofer (französisch), Daniela Idrá (italienisch), Katherine Vanovitch (englisch)

### Kontakt für weitere Informationen

Sandra Ruff, Leiterin Marketing-Kommunikation, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Postfach 1124, CH-8032 Zürich, [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch), [sandra.ruff@sik-isea.ch](mailto:sandra.ruff@sik-isea.ch), T +41 44 388 51 36

Das 1951 gegründete **Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)** ist ein kunstwissenschaftliches und kunsttechnologisches Kompetenzzentrum von nationaler wie internationaler Ausrichtung. Schwerpunkte seiner Aktivitäten sind Forschung, Dokumentation, Wissensvermittlung und Dienstleistung im Bereich der bildenden Kunst. Kerngebiet bildet das Kunstschaffen in der Schweiz vom Mittelalter bis zur Gegenwart.