

Comunicato stampa

Zurigo, 5 luglio 2016



Walter Dräyer, L'atelier di Adolf Herbst, Zurigo (1983)

Arte: una difficile eredità?

L'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) crea il Centro di consulenza svizzero sui fondi di artisti

Molti artisti e i loro eredi si trovano a confrontarsi con gli stessi problemi: che cosa ne sarà di un fondo, solitamente cospicuo, nel caso in cui le opere non siano già al sicuro in un museo? Quali possibilità di documentazione e conservazione esistono per il fondo di un artista e quali sfide vi si legano? Quali sono i possibili interlocutori privati e istituzionali?

Per rispondere a queste e altre domande, l'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) avvierà un Centro di consulenza svizzero sui fondi di artisti. Il progetto, finanziato da quattro fondazioni culturali svizzere, metterà gradualmente a disposizione di artisti ed eredi, fino al 2018, materiale informativo e consulenze su questioni riguardanti i fondi artistici.

Con l'obiettivo di fornire informazioni il più possibile ampie e approfondite sul tema, SIK-ISEA elaborerà pratiche guide a stampa ed elettroniche su questioni riguardanti i fondi di artisti: da materiali informativi per la stesura di documentazioni, inventari e cataloghi ragionati fino all'archiviazione specializzata e a ragguagli su aspetti legali, finanziari e fiscali. Verranno inoltre regolarmente proposti workshop in tutte le regioni linguistiche della Svizzera e in collaborazione con diversi gruppi di interessi come associazioni di categoria regionali e nazionali o fondazioni. Anche istituti come archivi e musei oppure istituzioni politiche saranno sensibilizzati al tema. SIK-ISEA non agirà direttamente come istanza giudicante, ma sarà attiva fornendo chiarimenti e consulenze.

La creazione del Centro svizzero di consulenza per i fondi di artisti presso [SIK-ISEA](#) è un'iniziativa del gruppo di lavoro Cultura di SwissFoundations ed è finanziata da [Fondazione Christoph Merian](#), [Fondazione Ernst Göhner](#), [Fondazione Sophie und Karl Binding](#) oltre che da [Fondazione UBS per la cultura](#). Verrà anche fatta richiesta per ottenere il sostegno finanziario della città di Zurigo.

Per ulteriori informazioni contattare

SIK-ISEA: Matthias Oberli, matthias.oberli@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 86

Fondazione Christoph Merian: Nathalie Unternährer, n.unternaehrer@cms-basel.ch, T +41 61 226 33 85

Fondazione Ernst Göhner: Corinne Linda Sotzek, sotzek@ernst-goehner-stiftung.ch, T +41 41 729 66 30

Fondazione Sophie und Karl Binding: Benno Schubiger, schubiger@binding-stiftung.ch, T +41 61 317 12 39

Fondazione UBS per la cultura: Mirjam Beerli, mirjam.beerli@ubs.com, T +41 44 234 36 06