

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, 12 décembre 2023



Katharina Ammann, Caroline Scherb
Photographie : Christian Senti

Changement au Conseil de fondation de SIK-ISEA

Katharina Ammann et Caroline Scherb succèdent à Hortensia von Roda et Medard Meier

Katharina Ammann et Caroline Scherb viennent renforcer le Conseil de fondation de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Elles remplacent Hortensia von Roda et Medard Meier, qui se retirent après des mandats remarquables et au long cours.

Nous avons le plaisir d'accueillir Katharina Ammann et Caroline Scherb – deux expertes reconnues – comme nouvelles membres du Conseil de fondation de SIK-ISEA.

Avec Katharina Ammann, directrice de l'Aargauer Kunsthaus, SIK-ISEA retrouve une collègue estimée, qui a dirigé le département d'Histoire de l'art de 2015 à 2020. Durant cette période, elle a initié avec son équipe, et avec beaucoup d'élan, de nombreux projets qu'elle a mis en œuvre avec succès. Katharina Ammann a étudié l'histoire de l'art et la littérature anglaise à Genève et à Oxford, elle a ensuite été assistante scientifique au Kunstmuseum de Soleure, puis, après avoir obtenu son doctorat à Berne, elle a travaillé comme conservatrice au Bündner Kunstmuseum de Coire.

Caroline Scherb, partenaire de Lemongrass Communications SA à Zurich, dispose de plus de trente ans d'expérience internationale de direction dans des entreprises *blue chip* et dans des agences à Munich, à New York, à Bâle et à Zurich. De 2010 à 2019, elle a été Chief Communications Officer chez Swiss Re. Titulaire d'un Executive Master of Science in Communications Management de l'Università della Svizzera Italiana, Caroline Scherb a étudié le marketing de communication à Munich et a suivi l'Advanced Management Program de la Harvard Business School.

Hortensia von Roda et Medard Meier mettent fin à leur engagement au sein du Conseil de fondation de SIK-ISEA après de nombreuses années de succès. La Présidente de la Sturzenegger-Stiftung, Hortensia von Roda, a été à la tête de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA de 2014 à 2021 et membre du Conseil de fondation depuis 2014. L'ancien rédacteur en chef du magazine économique suisse Bilanz, Medard Meier, soutenait quant à lui le comité depuis 2010. Nous remercions chaleureusement Hortensia von Roda et Medard Meier pour leur précieuse participation à notre Conseil de fondation et nous leur adressons nos meilleurs vœux pour l'avenir.

Contact pour information complémentaire

Sandra Ruff, Responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zurich ; sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis 1951, l'Institut suisse pour l'étude de l'art est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours.

Actif au niveau national en tant qu'institut de recherche indépendant à but non lucratif, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. Il dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne (UNIL) et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano.