

COMUNICATO STAMPA

Zurigo, 9 maggio 2018



Jean Lacroix (?), *Ferdinand Hodler im Atelier des Fotografen*, 1883
Archives Jura Brüscheweiler

Nuova pubblicazione:**Ferdinand Hodler: Catalogo ragionato dei dipinti, volume IV: *Biografia e documenti***

L'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) presenterà, il 17 maggio 2018 al Kunstmuseum di Berna e il 22 maggio presso Villa Bleuler a Zurigo, il quarto volume del Catalogo ragionato dei dipinti di Ferdinand Hodler. Il volume contiene la biografia dell'artista e documenti riguardanti la sua vita. Si conclude così il più grande progetto della ricerca su Hodler e, in generale, della produzione scientifica di SIK-ISEA. Diretto da Oskar Bächtmann e Paul Müller, il progetto si avvale di saggi biografici ad opera di Marie Therese Bächtmann, Oskar Bächtmann, Regula Bolleter, Monika Brunner e Paul Müller.

Ferdinand Hodler (1853–1918), il più importante pittore svizzero a cavallo tra XIX e XX secolo, prese le distanze dalle convenzioni artistiche per sperimentare nuove forme espressive nella pittura paesaggistica, ritrattistica e nei suoi monumentali quadri di figura di argomento storico o di carattere simbolista, che furono apprezzati ben oltre i confini nazionali. Realizzò circa 1700 dipinti e diverse migliaia di disegni e schizzi. L'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA), che sin dalla sua fondazione, nel 1951, inventaria e analizza le opere di Ferdinand Hodler avvalendosi della tecnologia dell'arte, è ormai un centro specializzato nella ricerca sull'artista. Dal 1998 SIK-ISEA rielabora il Catalogo ragionato dei dipinti di Ferdinand Hodler. I volumi pubblicati dal 2008 al 2017 si sono occupati dei paesaggi, dei ritratti e dei quadri di figura, oltre che di alcune nature morte e raffigurazioni di animali. Il quarto e ultimo volume, che esce nel centenario della morte di Hodler, offre una dettagliata biografia dell'artista, scritti scelti, una cronologia documentata e un supplemento con le opere reperite recentemente.

Il volume contiene saggi su importanti aspetti della vita artistica di Hodler. Le autrici e gli autori si sono sforzati di elaborare una biografia critica e moderna, verificando a tale scopo racconti tramandati e divenuti ormai leggenda. L'obiettivo è stato quello di documentare tanto gli eventi della vita di Hodler, quanto le fasi principali della sua evoluzione artistica, dall'apprendistato a Thun alla formazione a Ginevra o ai successi conseguiti in occasione di concorsi ed esposizioni: artista moderno, Hodler ebbe una straordinaria carriera internazionale, non solo in Svizzera, dunque, ma anche in Francia, Austria e Germania. Ottenne anche incarichi straordinari in Svizzera e in Germania, ma non poté portare a termine tutti i suoi grandi progetti. Un contributo è dedicato proprio ai progetti non realizzati. I saggi sono seguiti da una cronologia ampiamente documentata e basata su ricerche di Milena Oehy e Danièle Rinderknecht, oltre che delle autrici e degli autori. Il volume si chiude con un'appendice contenente i supplementi, un saggio sui falsi e la bibliografia.

Il progetto è stato finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica (FNS), dall'Accademia svizzera di scienze umane e sociali (SAGW) e da numerose importanti fondazioni culturali o mecenati privati.

Edizione a stampa e accesso online

Ferdinand Hodler (1853–1918). Catalogo ragionato dei dipinti, vol. IV: Biografia e documenti

Pubblicazione a cura di SIK-ISEA, Zurigo; distribuzione: Scheidegger & Spiess, Zurigo
23,5 x 32 cm, 328 pagine, 306 illustrazioni, cucitura a filo di refe, rilegatura in tela con titolo al dorso, capitello, 2 fettucce segnalibro, sovraccoperta colorata, con cofanetto.
CHF 160, prezzo in abbonamento CHF 120 (fino al 31.7.2018). La pubblicazione uscirà nella collana «Cataloghi ragionati di artisti svizzeri» e potrà essere ordinata sul sito www.sik-isea.ch (Pubblicazioni). Presso SIK-ISEA è possibile ottenere i tagliandi per le ordinazioni tramite posta.

La versione elettronica del Catalogo ragionato dei dipinti di Ferdinand Hodler (www.ferdinand-hodler.ch) amplia le possibilità di ricerca fornite dall'edizione a stampa e consente un rapido accesso a tutti i dati essenziali sull'opera dell'artista. L'integrazione nell'ambiente virtuale di SIKART Dizionario sull'arte in Svizzera (www.sikart.ch) consente di studiare l'opera di Hodler nel contesto della produzione artistica svizzera.

Ordinare la pubblicazione

Per ulteriori informazioni contattare

Sandra Ruff, responsabile Comunicazione, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, casella postale, CH-8032 Zurigo
www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, Tel. +41 44 388 51 36

Maria-Teresa Cano, responsabile Comunicazione e Relazioni Pubbliche KMB-ZPK, KMB, Hodlerstrasse 8–12, CH-3011 Berna, www.kunstmuseumbern.ch, MariaTeresa.Cano@kmbzpk.ch, T +41 31 328 09 44