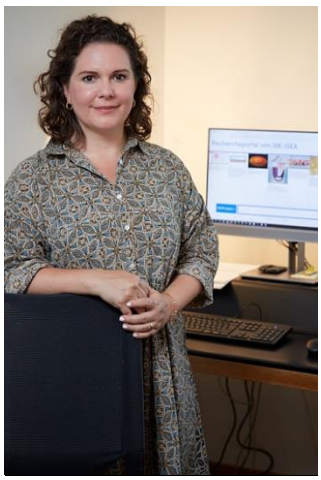
Comunicato stampa
Zurigo, 13 luglio 2023


Patricia Bieder, Foto: SIK-ISEA, Zurigo

Nuova direttrice del Dizionario SIKART

Patricia Bieder succede ad Angelica Tschachtli

Patricia Bieder assume la direzione del Dizionario SIKART presso l'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA). Sostituisce Angelica Tschachtli, che ha diretto con successo SIKART per tre anni.

Patricia Bieder ha studiato letteratura inglese e storia dell'arte presso le Università di Berna e di Cardiff e ha conseguito un MAS in management culturale all'Università di Basilea.
E' stata assistente scientifica presso il Kunstmuseum di Soletta, dove ha curato numerose esposizioni e diversi cataloghi di mostre. In seguito ha lavorato come storica dell'arte e curatrice indipendente, seguendo progetti editoriali e scrivendo testi sull'arte svizzera moderna e contemporanea.

Patricia Bieder lavora presso SIK-ISEA dal 2020 come collaboratrice scientifica e coautrice del Catalogo ragionato di Markus Raetz. Siamo lieti di aver trovato per SIKART una direttrice esperta e competente. Bieder succede ad Angelica Tschachtli, che ha diretto con successo il Dizionario per tre anni, dopo avervi lavorato per diversi anni come redattrice.

SIKART Dizionario sull'arte in Svizzera (sikart.ch) è l'opera di consultazione online di SIK-ISEA sulla produzione nel campo delle arti visive in Svizzera. Sotto la supervisione di una redazione scientifica, esso viene costantemente aggiornato e riccamente illustrato. Fornisce informazioni su artiste e artisti del passato e contemporanei in merito a opere d'arte, esposizioni, bibliografia e riconoscimenti. SIKART comprende oltre 17'000 schede biografiche e circa 1900 voci monografiche di ampio respiro.

Per ulteriori informazioni contattare

Sandra Ruff, responsabile della comunicazione, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, casella postale, CH-8032 Zurigo, sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

L'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) è da settant'anni il principale centro di competenze in Svizzera per la storia dell'arte e la tecnologia dell'arte. Il suo operato si concentra sulla ricerca, la documentazione, l'informazione, la trasmissione delle conoscenze e i servizi nel settore delle arti visive. Il principale ambito di attività è costituito dalla produzione artistica in Svizzera dal Medioevo ai nostri giorni.
L'Istituto, attivo a livello nazionale, ha la sua sede principale a Zurigo e dispone di una Antenne romande all'Università di Losanna(UNIL) e di un Ufficio di contatto presso il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) a Lugano. E' un istituto di ricerca autonomo e senza scopo di lucro.