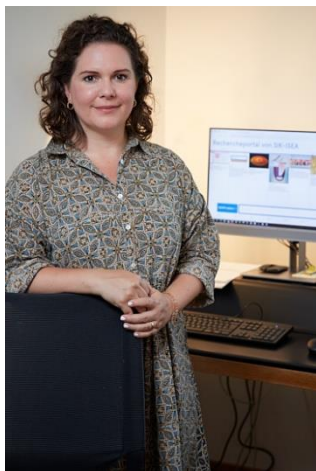


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, 13 juillet 2023



Patricia Bieder, Photo : SIK-ISEA, Zurich

Nouvelle responsable du Dictionnaire SIKART de SIK-ISEA

Patricia Bieder succède à Angelica Tschachtli

Patricia Bieder prend la responsabilité du dictionnaire SIKART de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Elle succède à Angelica Tschachtli, qui a dirigé SIKART avec succès pendant trois ans.

Patricia Bieder a étudié la littérature anglaise ainsi que l'histoire de l'art aux Universités de Berne et de Cardiff, et est titulaire d'un MAS en gestion culturelle de l'Université de Bâle.

Elle a travaillé comme assistante scientifique au Kunstmuseum de Soleure, où elle a été commissaire de plusieurs expositions et a suivi la production de différents catalogues d'exposition. Elle a ensuite travaillé comme historienne de l'art et commissaire d'exposition indépendante, accompagnant des projets de livres et rédigeant des textes sur l'art suisse moderne et contemporain.

Patricia Bieder travaille depuis 2020 à SIK-ISEA en tant que collaboratrice scientifique et co-autrice du catalogue raisonné de Markus Raetz. Nous sommes heureux-euses d'avoir trouvé en elle une responsable expérimentée et compétente pour SIKART. Elle reprend les tâches d'Angelica Tschachtli, qui a dirigé SIKART avec succès pendant trois ans et qui avait auparavant travaillé quelques années comme rédactrice du dictionnaire.

SIKART *Dictionnaire sur l'art en Suisse* (sikart.ch) est l'ouvrage de référence en ligne de SIK-ISEA sur la création artistique visuelle en Suisse, géré par la rédaction, actualisé en permanence et richement illustré. Il propose du contenu sur les artistes historiques et contemporains portant sur leurs œuvres, expositions, publications et distinctions. SIKART compte plus de 17'000 entrées biographiques et près de 1'900 articles monographiques approfondis.

Contact pour information complémentaire

Sandra Ruff, Responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zurich ; sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis 1951, l'Institut suisse pour l'étude de l'art est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours.

Actif au niveau national en tant qu'institut de recherche indépendant à but non lucratif, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. Il dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne (UNIL) et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano