

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, 16 août 2021



Franca Bernhart
Photographie : SIK-ISEA, Zurich
(Martin Stollenwerk)

Nouvelle responsable du secteur d'activités Inventaire et archives photographiques de SIK-ISEA

Franca Bernhart succède à Simonetta Nosedà

Franca Bernhart prend la direction du secteur d'activités Inventaire et archives photographiques de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Elle succède à Simonetta Nosedà qui part à la retraite après de nombreuses années à l'Institut.

Franca Bernhart a étudié l'histoire de l'art, la linguistique espagnole et la philosophie à Zurich et à Madrid. Elle a consacré son mémoire de Master à la représentation du couple et des relations entre hommes et femmes dans l'œuvre de l'artiste suisse Johannes Robert Schürch (1895-1941). Parallèlement, elle s'est engagée dans le projet *Umfassende Standortkontrolle der städtischen Kunstsammlung Winterthur*, s'est chargée du lectorat et du correctorat de plusieurs ouvrages, notamment sur mandat du Kunstmuseum de Winterthur, et a été la commissaire de nombreuses expositions d'art contemporain dans la même ville.

L'offre de prestations dans le domaine Inventaire comprend la documentation scientifique d'œuvres individuelles ou de collections d'arts visuels suisses datant du Moyen Âge à nos jours. Les archives photographiques quant à elles mettent à disposition leurs riches fonds, à partir desquels des reproductions d'œuvres suisses sont proposées à des fins de publication en ligne et imprimées.

Durant 35 ans, Simonetta Nosedà a œuvré pour SIK-ISEA ; dès 1998, elle a dirigé avec succès le secteur d'activités Inventaire et archives photographiques, jusqu'à sa retraite prise à la fin juillet 2021. Nous sommes ravi-e-s d'avoir trouvé en la personne de Franca Bernhart une successeuse expérimentée et compétente.

Contact pour toute information complémentaire

Sandra Ruff, Responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zurich, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis septante ans, l'**Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)** est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours.

Actif au niveau national, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. L'Institut dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano.