

COMMUNIQUE DE PRESSE
Lausanne, le 29 mars 2018



30 ans de l'Antenne romande

L'Antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), établie à Lausanne en 1988, est un centre de compétences en histoire de l'art de portée nationale et internationale. Relais francophone de SIK-ISEA – fondé en 1951 à Zurich – elle est un pôle de recherche, d'édition et de documentation dédié à la transmission des savoirs dans le domaine des arts visuels. Pour célébrer ses 30 ans d'existence, elle adopte l'itinérance et polliniserà musées, universités et lieux d'art en Suisse romande.

Interdisciplinaire, captant l'histoire et l'actualité de l'art en Suisse francophone et au-delà, l'Antenne romande de SIK-ISEA célébrera ses 30 ans d'existence le 18 avril 2018 sur le campus universitaire de Lausanne. Elle y accueillera l'artiste et performer Yan Duyvendak dans *Keep It Fun For Yourself* et présentera la programmation artistique et scientifique qui jalonnait l'année 2018.

L'Antenne romande se déploiera ensuite avec des partenaires institutionnels comme le Musée d'art de Pully, le Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, le Musée de l'Elysée, l'Université de Berne ou encore Le Cabanon. Il sera question aussi bien du peintre Ferdinand Hodler – dont le catalogue raisonné sera parachevé par SIK-ISEA en mai 2018 – que de l'écrivain, poète et essayiste John Berger, dont l'impact sur l'histoire de l'art sera sondé lors du colloque international *De B à X. Faire (l'histoire de) l'art depuis John Berger*. Le symposium national *Extra-museo. Les collections d'art en main publique*, organisé en collaboration avec l'Université de Lausanne et l'Association des curatrices et curateurs de collections d'art institutionnelles de Suisse (KIK/CCI), réunira les acteur·trice·s de la politique culturelle, de la technologie et de la recherche pour une mise en commun des pratiques de collections d'art non muséales. Le public francophone aura par ailleurs la possibilité de découvrir deux séries de rencontres organisées jusqu'ici exclusivement au siège zurichois: la première édition romande des *Villa Bleuler Gespräche*, une conversation entre artistes et critiques d'art, et celle des *Archives on Stage*, une présentation des Archives suisses de l'art de l'Antenne romande. A l'occasion de l'initiative *L'Antenne x Le Cabanon*, le fonds documentaire du peintre Arthur Jobin sera mis en lumière par la plasticienne Rosanne Kapela et la commissaire Camille Avellan.

En écho à la fonction d'antenne du bureau romand de SIK-ISEA, un logo conçu par les graphistes Noémie Gygax et Jeremy Schorderet (Neuchâtel/Zurich) vient signer trois décennies d'activité menées depuis le site d'Anthropole, édifice trentenaire dont le plan cruciforme se lit également dans l'emblème. Une édition de cartes postales par Ultraéditions (Ludovic Gerber, Vevey/Lucas Olivet, Genève) offrira quant à elle un aperçu des archives de l'Antenne romande.

Le jubilé est soutenu par Helvetia Assurances, le Canton de Vaud – Services des Affaires culturelles, l'Université de Lausanne, la Ville de Lausanne et l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH).

La soirée de lancement du jubilé se déroulera le **18 avril 2018** à l'**Université de Lausanne (bâtiment Anthropole)**. **Allocutions itinérantes et performance dès 18h30 (niveau 2), buffet festif jusqu'à 21h30.** Entrée libre et sans inscription.

Pour toute information complémentaire ou demande d'images

Sandra Ruff, responsable communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, CH-8032 Zurich
www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36