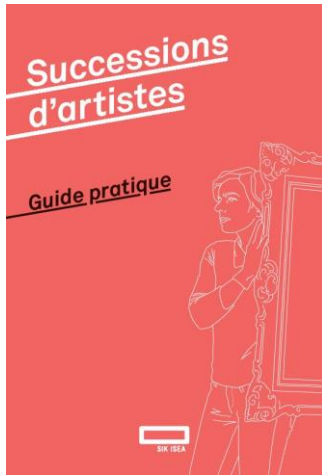


COMMUNIQUE DE PRESSE

Zurich, le 18 août 2020



Nouvelle édition:

Successions d'artistes – Guide pratique

Une version actualisée du guide pratique sur les successions d'artistes voit le jour suite au fort intérêt suscité par la première édition. Ce livre, maniable et illustré, comprend des conseils au sujet des stratégies d'évaluation et de valorisation, à propos de la documentation et de la conservation d'œuvres ainsi que du traitement des fonds manuscrits, tout en dispensant des bases sur le droit suisse.

Classer, élaguer, conserver et transmettre – tels sont les quatre piliers principaux sur lesquels repose le suivi durable d'une succession d'artiste, et qui exigent beaucoup de temps et d'argent. «Successions d'artistes – Guide pratique» / «Vom Umgang mit Künstlernachlässen – Ein Ratgeber» vise à informer sur ces processus et à fournir divers conseils et stratégies relatifs à l'évaluation et la valorisation, la documentation et la conservation d'œuvres ainsi que le traitement de fonds manuscrits, tout en dispensant des bases légales. Facilement maniable, cette publication est éditée par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) et issue des activités du Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes. Suite au fort intérêt suscité par ce manuel paru en 2017, une seconde édition, légèrement remaniée, est désormais disponible. Elle intègre notamment les révisions récentes et à venir en matière de droit des successions et de droit d'auteur en Suisse.

Le but de cet ouvrage est d'accompagner les artistes et leur entourage dans des actions informées et autonomes, de les encourager, les guider et les soutenir, tout en leur évitant des espoirs déçus.

Le Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes de SIK-ISEA émane d'une initiative du cercle de travail en charge de la culture au sein de SwissFoundations. Il est soutenu par la Fondation Christoph Merian, la Fondation Ernst Göhner, la Fondation Sophie et Karl Binding, la Fondation UBS pour la culture et la Ville de Zurich.

De plus amples informations sont disponibles sur www.conseil-successions-artistes.ch.

Détails de la publication

Successions d'artistes – Guide pratique / Vom Umgang mit Künstlernachlässen – Ein Ratgeber, éd. par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), Zurich et Lausanne: SIK-ISEA, 2020 (2^e édition révisée), ISBN 978-3-908196-92-1 (français) / ISBN 978-3-908196-91-4 (allemand), 16 x 23 cm, env. 200 p., 33 illustrations couleur, broché, CHF 29.–

Avant-propos et Introduction de **Roger Fayet / Matthias Oberli**, contributions de **Caroline Anderes: Stratégies d'évaluation et de valorisation**, **Simonetta Nosedà / Matthias Oberli: Bases pour la documentation de l'œuvre**, **Danièle Gros / Simonetta Nosedà: Bases pour la conservation de l'œuvre**, **Deborah Favre: Bases pour le traitement des archives documentaires**, **Rahel Beyerle: Bases du droit suisse**, **Matthias Oberli: Annexe**

Illustré par Andrea Brunner, mis en page et produit par Linkgroup SA

Pour toute information et commande d'exemplaires de recension

Sandra Ruff, responsable Communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Case postale, CH-8032 Zurich, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36