

## COMUNICATO STAMPA

Zurigo, il 31 agosto 2010

### Arte e scienza: L'Istituto svizzero di studi d'arte 1951-2010

**A fine agosto esce un ampio volume dedicato alla storia dell'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA). Riccamente illustrato, il libro ripercorre le vicende di SIK-ISEA dal 1951, anno della sua fondazione, ai giorni nostri. La pubblicazione di questa significativa opera avviene in occasione del ritiro del Dott. Hans-Jörg Heusser, che lascia l'Istituto per raggiunti limiti d'età dopo esserne stato il direttore dal 1993; durante il suo mandato il Dott. Heusser si è adoperato, con inesauribile dinamismo, per il consolidamento e il continuo sviluppo di SIK-ISEA. I contributi del volume sono firmati da collaboratori dell'Istituto.**

Fondato nel 1951 per iniziativa privata, l'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) si è sviluppato negli anni, diventando un centro di competenze riconosciuto internazionalmente per la sua attività nei campi della tecnologia dell'arte, della documentazione e della ricerca sull'arte in Svizzera. Divenuto nel 1992 una fondazione autonoma di utilità pubblica, l'Istituto ha la sua sede principale a Zurigo; dal 1988 collabora con l'Università di Losanna nella gestione di una Antenne romande, insediata negli spazi universitari del campus di Dorigny, e nel 2010 ha aperto un Ufficio di contatto per la Svizzera italiana presso il Museo Vincenzo Vela a Ligornetto.

Dal 1981 SIK-ISEA è un istituto di ricerca riconosciuto dal Consiglio federale ai sensi della legge sull'aiuto alle università e dal 1992 sottostà alla legge federale sulla ricerca. Nel corso degli anni l'Istituto si è trovato spesso confrontato alle sfide poste da una realtà (quella della politica della formazione) in continuo mutamento. Per rispondere alla rapida trasformazione del sistema universitario, SIK-ISEA si è sviluppato di recente in un Istituto di Studi Avanzati, nell'ambito del quale ricercatori ospiti hanno la possibilità di lavorare con i collaboratori dell'Istituto alla pianificazione e alla realizzazione di programmi di ricerca.

Le trasformazioni e i rinnovamenti avvenuti sotto la direzione del Dott. Hans-Jörg Heusser hanno offerto lo spunto per uno sguardo complessivo sulla storia dell'Istituto. Ne è nata un'opera riccamente illustrata, in cui l'evoluzione dell'Istituto viene presentata attraverso un'esauriente articolazione tematica. I contributi non si limitano però a ripercorrerne la storia – che, malgrado tutte le vicissitudini, si è sviluppata nel segno della continuità – ma propongono anche un'analisi della situazione attuale di SIK-ISEA e delle sue prospettive future nel campo della formazione e della ricerca in Svizzera.

#### Il volume

*Kunst und Wissenschaft, Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft 1951–2010*, a cura dell'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA), Zurigo: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2010.

Con i contributi di Toni Schönenberger: *Dank*, Anne Keller Dubach: *Zum Geleit*, Hans-Jörg Heusser: *Rückblick und Standortbestimmung. Die Entwicklung des Instituts seit 1993*, Manuela Rohrbach: *Drei Direktoren. Marcel Fischer (1906–1962). Spiritus rector und erster Leiter des Instituts*, Urs Hobi: *Drei Direktoren. Hans A. Lüthy (1932–2009). Netzwerker mit Leidenschaft*, Regula Krähenbühl: *Drei Direktoren. Hans-Jörg Heusser. Konsolidierung und Erneuerung*, Oskar Bächtli: *Visionen. Planung der Zukunft*, Regula Krähenbühl: *Domizile. ... an bester Adresse: bürgerlicher Wohnbau, kosmopolitisches Geschäftshaus, herrschaftliche Villa*, Paul-André Jaccard: *Antenne romande. Nationaler Anspruch als Verpflichtung*, Marco Fazzone: *Finanzierung. Jahresrechnungen im Blickpunkt*, Matthias Oberli: *Kunstdokumentation. Vom Fangblatt zum File*, Karoline Beltinger: *Kunsttechnologie. Restaurierbetrieb, Ausbildungsstelle und interdisziplinäres Forschungszentrum*, Juerg Albrecht: *Forschung und Öffentlichkeit. Kunstwissenschaft auf dem Buchmarkt*, Karl Jost: *Lexika. Vom Buch zur Datenbank*, Regula Krähenbühl, con la collaborazione di Tapan Bhattacharya: *Chronik*, Juerg Albrecht / Urs Hobi / Regula Krähenbühl: *SIK-ISEA Lexikon*. 19 x 25,3 cm, 350 pp., [17 pp. non numerate Lexikon e 19 fogli divisorii a colori], 187 ill. in bicromia, 88 ill. a colori, 1 tavola pieghevole a colori, rilegato, CHF 99.–, ISBN 978-3-908196-75-4 (edizione SIK-ISEA), ISBN 978-3-85881-322-0 (edizione per il commercio)

#### Pubblicazione **ordina**

#### Contatto per ulteriori informazioni

Sandra Ruff, Responsabile della comunicazione, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Casella postale 1124, CH-8032 Zurigo, T +41 44 388 51 36, [sandra.ruff@sik-isea.ch](mailto:sandra.ruff@sik-isea.ch), [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)