

COMUNICATO STAMPA

Zurigo, 23 aprile 2019



Augusto Giacometti, *Fantasia cromatica*, 1914, olio su tela, 95,5 x 95,5 cm, Kunsthaus Zürich, Inv. 1954/30, Schenkung Erwin Poeschel
Foto: Kunsthaus Zürich

Augusto Giacometti. Catalogo ragionato dei dipinti: dipinti murali e pitture su vetro

Augusto Giacometti fu un importante pittore svizzero legato al liberty e al simbolismo. Con il Catalogo ragionato dei dipinti, dei dipinti murali e delle pitture su vetro, l'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) promuove un ampio progetto di ricerca su questo artista e dà seguito alla sua collana di cataloghi sulla produzione artistica del XIX e del XX secolo.

Augusto Giacometti è considerato un innovatore della pittura su vetro e un esponente della pittura murale monumentale in Svizzera. La sua importanza come artista si fonda sulla produzione pittorica libera. Paesaggi, ritratti e nature morte alternano figurazione astratta e non figurativo puro. Ai pastelli astratti, realizzati a partire dal 1899, e agli oli non figurativi (le «fantasie cromatiche» tra il 1910 e il 1917) Giacometti deve la sua fama postuma di «pioniere della pittura astratta». Mentre era in vita, al contrario, l'artista fu apprezzato soprattutto per i lavori decorativi della sua opera tarda.

Nel Catalogo ragionato verrà sistematicamente documentata e commentata la produzione pittorica di Giacometti, che insieme ai mosaici e alle pitture su vetro comprende circa 650 lavori. Saranno inoltre esaminati i rapporti fra le varie fasi creative. Particolare attenzione verrà rivolta alle riflessioni teoriche dell'artista sul colore e all'importanza cruciale di quest'ultimo in tutta la sua opera, oltre che all'autoconsapevolezza di Giacometti come artista diviso fra opere libere e su commissione. I contatti di Giacometti con i dadaisti e la sua adesione al gruppo di artisti *Das Neue Leben* inducono a interrogarsi sul confine fra arte e decorazione nella sua opera e sul suo rapporto con le arti applicate. L'attenzione rivolta al suo ruolo di membro e presidente della Commissione federale d'arte fornisce inoltre informazioni sulla produzione culturale svizzera nella prima metà del XX secolo. Il Catalogo ragionato offrirà un'analisi dei lavori di Giacometti, rilevante sia per la contestualizzazione dell'artista sia per l'evoluzione generale dell'arte moderna in Svizzera.

Il team di SIK-ISEA (Responsabili del progetto: Katharina Ammann e Michael Egli) sarà coadiuvato da Beat Stutzer, massimo esperto di Augusto Giacometti. Per le questioni tecniche il gruppo di ricerca collaborerà con la sezione di Tecnologia dell'arte di SIK-ISEA, oltre che con l'Ufficio dei monumenti storici dei Grigioni, con l'Ufficio cantonale dei monumenti storici di Zurigo e con il Vitrocentre Romont. Gli esiti del progetto di ricerca finanziato da terzi verranno pubblicati in volume nel 2023 e contemporaneamente saranno resi disponibili su internet in Open Access (www.augusto-giacometti.ch). Il progetto è sostenuto da Ars Rhenia, dalla Commissione delle finanze della città di Zurigo, dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica e da mecenati privati.



SIK ISEA

Appello ai collezionisti

Le informazioni sui dipinti di Augusto Giacometti vanno richieste a: SIK-ISEA, Michael Egli, Zollikerstrasse 32, Casella postale, CH-8032 Zürich, michael.egli@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 20. Si garantisce assoluta discrezione.

Per ulteriori informazioni contattare

Sandra Ruff, responsabile della comunicazione, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Casella postale, CH-8032 Zürich, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

*Fondato nel 1951, l'**Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA)** è un centro di competenze di livello internazionale per la storia dell'arte e la tecnologia dell'arte. Il suo operato si concentra sulla ricerca, la documentazione, l'informazione e la trasmissione delle conoscenze nel settore delle arti visive. Il principale ambito di attività è costituito dalla produzione artistica in Svizzera dal Medioevo ai nostri giorni.*