

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 3 juin 2026



**L'Institut suisse pour l'étude de l'art fête son anniversaire : 75 ans de recherche, de documentation et de médiation artistique en Suisse**

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) est en fête : il y a 75 ans, le 14 juin 1951, l'historien de l'art Marcel Fischer fondait, en collaboration avec d'autres passionnés d'art, l'Institut suisse pour l'étude de l'art. Dans un contexte marqué par les pertes de biens culturels causées par la guerre, l'Institut s'est alors vu confier la mission d'étudier et de documenter l'art en Suisse.

Aujourd'hui, SIK-ISEA est le centre de compétence national pour la création artistique en Suisse, et compte 60 spécialistes à Zurich, Lausanne et Lugano. À l'occasion de son anniversaire, l'Institut organise une journée portes ouvertes et propose des visites guidées au public.

### 75 ans au service de l'art en Suisse

« Les 75 ans de SIK-ISEA, ce sont 75 ans de passion pour l'art en Suisse », explique Roger Fayet, directeur de l'Institut : « Ce qui est né autrefois d'un souci de préservation du patrimoine culturel est aujourd'hui un centre dynamique de savoir, de recherche et d'échanges. Cet anniversaire nous remplit d'une profonde gratitude et d'une grande fierté : envers les personnes qui ont marqué cet institut, envers nos qui le font vivre aujourd'hui, et envers notre mission qui consiste à préserver, étudier et rendre accessible l'art pour les générations futures ».

### Fondé par souci de préserver le patrimoine culturel

Immédiatement après la Seconde Guerre mondiale, trois historiens de l'art, sous l'égide de Marcel Fischer, développent, en collaboration avec l'artiste Augusto Giacometti, l'idée d'un Institut suisse pour l'étude de l'art. Cet institut doit répondre aux défis d'alors du monde de l'art. La destruction d'œuvres d'art pendant la guerre met en évidence l'absence d'un registre centralisé des peintures et des sculptures en Suisse. De nombreuses contrefaçons circulent sur le marché de l'art et il manque des possibilités de formation en restauration et en pratique des sciences de l'art. L'idée séduit les musées, les artistes et les hautes écoles – l'Institut est officiellement fondé le 14 juin 1951.

### Préserver le savoir, partager la recherche, rendre l'art accessible

D'un institut géré bénévolement dans un appartement de six pièces à Zurich-Hottingen, SIK-ISEA s'est développé pour devenir un centre de recherche de renommée internationale comptant 60 collaboratrices et collaborateurs ainsi que des antennes à Lausanne et à Lugano. Les archives et la bibliothèque sont aujourd'hui ouvertes au public, tandis que l'encyclopédie en ligne SIKART, accessible gratuitement, recense 17'000 artistes ayant un lien avec la Suisse. L'Institut propose des expertises d'authenticité, des estimations et des restaurations, et son laboratoire permet d'analyser des œuvres d'art à la loupe de techniques scientifiques. De nombreux jeunes historien-ne-s de l'art acquièrent ici leurs premières expériences professionnelles dans le cadre de stages. Des chercheur-euse-s de renom enseignent dans différentes universités suisses et veillent à ce que les résultats de leurs recherches soient intégrés dans la formation. L'Institut est aujourd'hui dirigé par Roger Fayet, un historien de l'art fort d'une longue expérience muséale, qui se considère comme un intermédiaire entre le grand public et la science.

### **La Villa Bleuler, un lieu ouvert dédié aux sciences de l'art**

Depuis 1993, le siège de l'Institut se trouve à la Villa Bleuler, classée monument historique et située dans le quartier du Seefeld à Zurich. Cette somptueuse villa en briques date du XIX<sup>e</sup> siècle et reste toujours accessible au public. Les « Villa Bleuler Gespräche » constituent en outre un format d'événement particulièrement apprécié. Ces tables rondes avec des artistes offrent un aperçu privilégié de leur univers et affichent régulièrement complet.

### **Année anniversaire : aperçus, rencontres et événements**

SIK-ISEA célèbre son 75<sup>e</sup> anniversaire en organisant une journée portes ouvertes et des visites guidées pour le public au siège à Zurich, ainsi que des manifestations dans toute la Suisse. Le Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes, la série « SIKART on Tour » ou encore l'Antenne romande proposent également des initiatives spécifiques à l'occasion de cet anniversaire.

### **Journée portes ouvertes le jeudi 11 juin 2026 à Zurich**

Les visiteuses et visiteurs pourront découvrir tous les domaines d'activité de l'Institut, de la recherche à la restauration, de la bibliothèque aux fonds d'archives.

Vous trouverez de plus amples informations dans le programme de l'anniversaire.

### **Nouvelles recherches sur le marché de l'art en Suisse**

2026, année anniversaire, marquera l'achèvement d'un vaste projet de recherche sur le marché de l'art en Suisse. Depuis 2022, SIK-ISEA étudie l'histoire du marché de l'art suisse et de ses acteur·trice·s, qu'il s'agisse d'individus, d'entreprises ou d'associations. Les résultats seront publiés en septembre de cette année dans un ouvrage en trois volumes. Parallèlement, une base de données en libre accès consacrée aux acteur·trice·s du marché de l'art suisse sera mise en ligne.

### **Pour plus d'informations**

sur l'histoire et les activités actuelles de SIK-ISEA, veuillez consulter notre rapport annuel et la rubrique « Projets de recherche » de notre site web.

### **Contact pour plus d'informations et pour obtenir des images**

Sandra Ruff, Responsable du marketing et de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Case postale, CH-8032 Zurich, [sik-isea.ch](http://sik-isea.ch), [sandra.ruff@sik-isea.ch](mailto:sandra.ruff@sik-isea.ch), T +41 44 388 51 36