

COMUNICATO STAMPA

Zurigo, 26 aprile 2021



Dietmar Stock-Nieden
Foto: SIK-ISEA, Zurigo (Martin Stollenwerk)

Il nuovo direttore della sezione Perizie e stime di SIK-ISEA

Dietmar Stock-Nieden succede a Barbara Nägeli

Dietmar Stock-Nieden assume la direzione della sezione Perizie e stime dell'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA). Sostituisce Barbara Nägeli che va in pensione dopo un'attività pluriennale.

Dietmar Stock-Nieden ha lavorato per 21 anni come Senior Art Expert presso una compagnia di assicurazioni per opere d'arte con sede a Zurigo e in precedenza come esperto d'arte per diverse case d'aste a Berna e a Zurigo. Ha studiato storia dell'arte, preistoria e protostoria, e archeologia classica presso l'Università di Giessen e l'Università Albertina di Friburgo in Brisgovia, laureandosi con una tesi sulle costruzioni della Vitra Design GmbH a Weil am Rhein.

L'offerta di servizi della sezione Perizie e stime comprende perizie attributive sull'arte svizzera, stime su singole opere d'arte o su intere collezioni, valutazione indipendente di deprezzamenti in seguito a danni, come anche consulenza generale per l'acquisto o la vendita di opere d'arte.

Barbara Nägeli ha diretto con grande successo la sezione per 21 anni e a metà aprile del 2021 ha lasciato questo incarico di responsabilità per andare in pensione. Siamo lieti di aver trovato in Dietmar Stock-Nieden un direttore competente ed esperto per la sezione Perizie e stime di SIK-ISEA.

Per ulteriori informazioni contattare

Sandra Ruff, responsabile della Comunicazione, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, casella postale, CH-8032 Zurigo, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, Tel. +41 44 388 51 36

L'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) è da settant'anni il principale centro di competenze in Svizzera per la storia dell'arte e la tecnologia dell'arte. Il suo operato si concentra sulla ricerca, la documentazione, l'informazione, la trasmissione delle conoscenze e i servizi nel settore delle arti visive. Il principale ambito di attività è costituito dalla produzione artistica in Svizzera dal Medioevo ai nostri giorni.

L'Istituto, attivo a livello nazionale, ha la sua sede principale a Zurigo e dispone di una Antenne romande all'Università di Losanna e di un Ufficio di contatto presso il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) a Lugano. E' un istituto di ricerca autonomo e senza scopo di lucro.