

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 24 septembre 2026



Nouvelle publication :

Geschichte des Kunsthandels in der Schweiz Histoire du marché de l'art en Suisse Storia del mercato dell'arte in Svizzera

Comment la Suisse est-elle devenue un pôle du marché de l'art et qui en sont les actrices et acteurs ? Un ouvrage en trois volumes retraçant l'histoire du marché de l'art en Suisse, et accompagné d'une base de données en libre accès, apporte des réponses à ces questions. Cette publication et cette interface numérique sont le fruit d'un projet de recherche mené à l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Ensemble, elles ouvrent de nouvelles perspectives sur le développement d'un réseau culturel et économique majeur.

La présente publication retrace pour la première fois l'histoire du marché de l'art en Suisse, depuis ses origines au début de l'époque moderne jusqu'à nos jours, ainsi que ses différentes manifestations sous l'angle de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'économie et du droit. Sur 1'104 pages imprimées, cet ouvrage de synthèse rassemble 65 contributions rédigées par une sélection de 55 spécialistes. Ces contributions s'appuient en partie sur des sources d'archives jusqu'ici inaccessibles et couvrent toutes les régions du pays. De plus, la publication comprend des cartes de Zurich, Lausanne et Lugano qui illustrent, à travers des moments spécifiques, l'évolution du marché de l'art, ainsi qu'un index comptant environ 950 entrées répertoriant les acteurs et actrices du marché de l'art (personnes, institutions, plateformes, associations, etc.).

Parallèlement à la publication de cet ouvrage de synthèse, la base de données constituée dans le cadre du projet de recherche, qui recense environ 2'500 acteur·rice·s du marché de l'art, sera intégrée au Portail de recherche de SIK-ISEA en ligne. Il s'agira de la première plateforme sur laquelle des informations fiables concernant les protagonistes du marché de l'art suisse seront mises à la disposition gratuitement et de façon centralisée pour toute personne intéressée. Cette base de données deviendra ainsi l'outil de recherche de référence pour les futures études sur le marché de l'art.

Ce projet a été financé par le Fonds national suisse (FNS), la Fondation Thomas & Doris Ammann à Zurich, la Fondation Ernst Göhner à Zoug, la Fondation Hulda et Gustav Zumsteg à Zurich, la Fondation de la famille Fehlmann à Winterthur, la Galerie Kornfeld Auktionen AG à Berne et la Fondation Walter Haefner à Zurich.

Informations sur la publication

Tabea Schindler, Roger Fayet, Monika Brunner et Claudia Lehmann (éds.), *Geschichte des Kunsthandels in der Schweiz – Histoire du marché de l'art en Suisse – Storia del mercato dell'arte in Svizzera*, Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) / Scheidegger & Spiess, 2026, ISBN 978-3-03942-319-4, 16 × 23 cm, 1'104 pages, 180 illustrations en couleurs et 91 en noir et blanc, 3 tomes dans un coffret, reliés, CHF 99.–

Cette publication paraît également en libre accès sur le dépôt « arthistoricum.net – ART-Books », géré par la bibliothèque universitaire de Heidelberg (DOI : 10.11588/arthistoricum.1809).

Contact pour plus d'informations et pour commander des exemplaires de presse

Sandra Ruff, responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zurich, sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis 1951, l'Institut suisse pour l'étude de l'art est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours.

Actif au niveau national en tant qu'institut de recherche indépendant à but non lucratif, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. Il dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne (UNIL) et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano.