

## MEDIENMITTEILUNG

Zürich, 19. Mai 2009

### Elektronischer Catalogue raisonné Ferdinand Hodler online!

**Zum 91. Todestag des Schweizer Malers Ferdinand Hodler (1853–1918) schaltet das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) am 19. Mai 2009 die elektronische Version des Catalogue raisonné der Landschaftsgemälde auf. Unter [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch) können BesitzerInnen der gedruckten Ausgabe des Catalogue raisonné für eine geringe Abonnementsgebühr das gesamte malerische Landschaftswerk dieses bedeutenden Künstlers online erkunden. Gegenüber der Print- Ausgabe weist das elektronische Angebot verschiedene innovative Recherchemöglichkeiten auf und macht es zum einzigartigen Tool für Forschende und die interessierte Öffentlichkeit.**

Mit dem Erscheinen der ersten beiden Teilbände «Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Die Landschaften» (Zürich: Verlag Scheidegger & Spiess, 2008, ISBN 978-3-85881-244-5; CHF 640.- bzw. CHF 720.- mit Online-Zugriff) setzte SIK-ISEA im Oktober 2008 einen Meilenstein in der systematischen Erforschung des Schaffens des bedeutendsten Schweizer Künstlers an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Der Katalog zum malerischen Werk Hodlers wurde von unserem Forscher-Team unter der Leitung von Prof. Dr. Oskar Bätschmann und lic. phil. Paul Müller in mehrjähriger Arbeit bei SIK-ISEA erstellt und wird in den kommenden Jahren um weitere Bände (Bildnisse, Figurenbilder, Biografie mit Dokumenten zu Leben und Werk) ergänzt.

Basis für die Erstellung dieses Monumentalwerks ist die Datenbank von SIK-ISEA, in der das Institut systematisch Informationen zum Kunstschaffen und zum Kunstbetrieb in der Schweiz erfasst. Auf eine Auswahl dieser Daten kann seit 2006 über SIKART *Lexikon und Datenbank* ([www.sikart.ch](http://www.sikart.ch)) zugegriffen werden. Die Datenbank wird laufend ergänzt und wird auch bei zukünftigen Forschungsvorhaben die Grundlage für Publikationen in Buchform oder im Internet bilden.

#### Dynamische Suchmöglichkeiten

Aus der Datenbank von SIK-ISEA heraus wird nun ebenfalls der elektronische Catalogue raisonné von Ferdinand Hodler für die Anwendung auf dem Internet generiert. Dadurch entsteht neu die Möglichkeit einer dynamischen Suche, d.h. bei der Abfrage können verschiedene Kriterien wie Werktitel, Entstehungsjahr, Ausstellung, Literatur oder allgemeine Schlagworte frei miteinander kombiniert werden. Eine Volltextsuche rundet das Angebot ab. Die Daten zu einzelnen Gemälden, Publikationen und Ausstellungen werden von unseren zuständigen Forschenden aktualisiert. Die Einbettung in die virtuelle Umgebung des Online-Lexikons SIKART erlaubt es zudem, Hodlers Werk im Kontext des gesamten Kunstschaffens der Schweiz zu studieren.

Das Projekt «Ferdinand Hodler Catalogue raisonné der Gemälde» wird unterstützt vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung sowie von zahlreichen namhaften Kulturstiftungen und privaten GönnerInnen.

#### Publikation bestellen

#### Kontakt für weitere Informationen

Sandra Ruff, lic. phil., Leiterin Kommunikation  
T +41 (0)44 388 51 36, [sandra.ruff@sik-isea.ch](mailto:sandra.ruff@sik-isea.ch), [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)

Paul Müller, lic. phil., Wissenschaftlicher Leiter Catalogue raisonné Ferdinand Hodler  
T +41 (0)44 388 51 24, [paul.mueller@sik-isea.ch](mailto:paul.mueller@sik-isea.ch), [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)

#### Bildmaterial

Alice Jaeckel, Mitarbeiterin Bildarchiv  
T +41 (0)44 388 51 07, [alice.jaeckel@sik-isea.ch](mailto:alice.jaeckel@sik-isea.ch), [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)