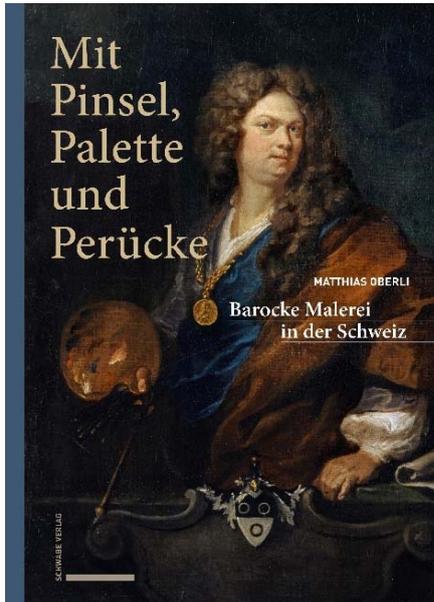


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 12 juillet 2021



Nouvelle publication :

***Mit Pinsel, Palette und Perücke –
Barocke Malerei in der Schweiz***

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) a le plaisir d'annoncer la sortie du livre *Mit Pinsel, Palette und Perücke – Barocke Malerei in der Schweiz* rédigé par Matthias Oberli. Cette publication richement illustrée propose une présentation systématique et inédite des nombreuses catégories et techniques qui ont modelé la peinture suisse des XVII^e et XVIII^e siècles.

Cette publication offre un vaste panorama des développements de la peinture dans l'ensemble des régions suisses aux XVII^e et XVIII^e siècles et place cette production dans le contexte des courants artistiques internationaux de l'époque. Toutes les catégories et techniques y sont abordées : peinture d'histoire, portrait, nature morte, paysage, décor sacré et profane, peinture sur façade ainsi que vitrail ou peinture de catelles. Richement illustré et agrémenté d'un répertoire bibliographique structuré par artiste, ce livre se veut être un ouvrage de référence sur la création artistique suisse à l'époque baroque.

Détails de la publication

Matthias Oberli, *Mit Pinsel, Palette und Perücke. Barocke Malerei in der Schweiz*, Zurich et Lausanne : SIK-ISEA / Bâle : Schwabe Verlag, 2021, 29,7 x 21 cm, couverture cartonnée, relié, 480 pages, 440 illustrations couleur, édition imprimée CHF 79.-- (ISBN 978-3-7965-4200-8) / e-book (PDF) CHF 64.-- (ISBN 978-3-7965-4309-8).

Pour toute information et commande d'exemplaires de recension

Sandra Ruff, Responsable Communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zurich
www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis septante ans, l'**Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)** est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours.

Actif au niveau national, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. L'Institut dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano.