

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, 5 septembre 2023



www.markus-raetz.ch

Markus Raetz. Das plastische Werk. Catalogue raisonné en ligne

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) a le plaisir de vous annoncer la mise en ligne de la version numérique du catalogue raisonné de l'œuvre plastique de Markus Raetz (1941-2020). La version imprimée, qui comprend toutes les œuvres tridimensionnelles, a été publiée en mai dernier. La version en ligne, accessible gratuitement, propose, outre le contenu complet de la publication du livre, de nombreuses autres illustrations d'œuvres ainsi que des clips vidéo d'œuvres cinétiques. En tant que partie intégrante du portail de recherche de SIK-ISEA, cette version permet des possibilités de recherche détaillées et complexes ainsi que des liens croisés avec l'ensemble du contenu du portail mis à disposition sous forme numérique.

L'œuvre de Markus Raetz, qui s'étend sur plus de six décennies, est sans comparaison. Extrêmement polyvalent sur le plan technique, son travail a toujours tourné autour du thème de la perception visuelle et de sa représentabilité. Le catalogue raisonné comprend l'intégralité de ses reliefs, sculptures et installations, et comble ainsi une grande lacune dans l'étude historiographique de la production de Raetz. En raison de la réception internationale de l'artiste bernois, le catalogue représente notamment une contribution importante à l'histoire de la sculpture à la fin du XX^e siècle.

La version en ligne du catalogue raisonné met à disposition l'ensemble des quelque 1'900 œuvres, des textes, des illustrations et des annexes de la version imprimée avec plus de 800 expositions documentées et plus de 1'200 notices bibliographiques. De plus, elle offre environ 3'000 images, 1'000 vues d'œuvres et une trentaine de clips vidéo d'œuvres cinétiques supplémentaires, dont environ un tiers a été produit spécifiquement pour le catalogue numérique. Outre l'organisation chronologique par groupes d'œuvres dans la publication du livre, le catalogue numérique ouvre la possibilité de recherches sur tous les matériaux, souvent non conventionnels, que Raetz a utilisés pour ses œuvres plastiques. Le catalogue des œuvres fait partie du vaste portail de recherche de SIK-ISEA, ce qui permet des recherches presque illimitées, incluant également d'autres œuvres non plastiques de Markus Raetz et toute la richesse des sources d'informations numériques du portail de recherche, ainsi que du dictionnaire SIKART.

Le catalogue en ligne est en accès libre sur www.markus-raetz.ch ainsi que sur le [portail de recherche](#) de SIK-ISEA.

La mise à jour de l'œuvre plastique de Markus Raetz a aussi été l'occasion d'organiser une vaste exposition. La publication du catalogue raisonné a servi de base à la première grande rétrospective posthume de l'artiste, qui sera présentée au [Kunstmuseum Bern](#) du 8 septembre 2023 au 25 février 2024.

Contact pour information complémentaire

Sandra Ruff, Responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zurich ; sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis 1951, l'[Institut suisse pour l'étude de l'art](#) est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours.

Actif au niveau national en tant qu'institut de recherche indépendant à but non lucratif, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. Il dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne (UNIL) et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano.